

वेळ - ३ तास

एकूण गुण - १००

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र. १ (अ) पाश्चात्य साहित्य शास्त्रातील प्लेटो व ऑरिस्टॉटल यांचा अनुकृतीचा सिद्धांत सविस्तर स्पष्ट करा. २०  
किंवा
- (आ) वर्डस्वर्थ, अर्नॉल्ड व कोलरीज यांच्या काव्यव्याख्यांचा शोडक्यात परिचय करून द्या.
- प्र. २ (अ) रूपक, प्रतीक व प्रतिमा यांच्या आधारे साहित्य भाषेच्या वैशिष्ट्यांची चर्चा करा. २०  
किंवा
- (आ) अपरिचितिकरण आणि अनेकार्थता या संकल्पना स्पष्ट करून साहित्य भाषेचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ३ (अ) कोलरीज यांनी मांडलेला कल्पनाशक्ती व चमत्कृतीशक्तीचा सिद्धांत सविस्तर लिहा. १०  
किंवा
- (आ) आत्माविष्कार आणि जीवनभाष्य या साहित्य प्रयोजनांची वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा.
- प्र. ४ (अ) ऑरिस्टॉटल यांनी मांडलेल्या कॅथार्सिसच्या सिद्धांताचे सविस्तर परीक्षण करा. २०  
किंवा
- (आ) रिचर्ड्स यांनी मांडलेल्या प्रेरणासंतुलनाच्या सिद्धांताच्या आधारे साहित्याचा आस्वाद व परिणामांची चर्चा करा.
- प्र. ५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. २०
- (अ) प्रतीकाची स्वरूपवैशिष्ट्ये
- (ब) एडगर अँलन पो यांनी मांडलेली काव्यव्याख्या
- (क) साहित्य प्रयोजन म्हणून सामाजिक बाधिलकीचे स्वरूप
- (ड) नियमोल्लंघन - साहित्य भाषेचे वैशिष्ट्य