

वेळ : ३ तास

गुण : १००

सूचना : [१] सर्व प्रश्न सोडवा.

[२] सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.१. अ) शाहिरी वाङ्मयाची स्वरूप-वैशिष्ट्ये साधार स्पष्ट करा.

(२०)

किंवा

ब) अनंतफंदी, राम जोशी आणि परशुराम या शाहिरींच्या साहित्याचा परिचय करून द्या.

प्र.२. अ) नाथ व दत्त पंथीयांच्या वाङ्मयनिर्मितीचा परामर्श घ्या.

(२०)

किंवा

ब) समर्थ व लिंगायत पंथीयांच्या वाङ्मयनिर्मितीचे स्वरूप साधार स्पष्ट करा.

प्र.३. अ) ख्रिस्ती धर्मीयांच्या साहित्यनिर्मितीमागील प्रेरणा सांगून त्यांच्या साहित्याचा परिचय करून द्या.

(२०)

किंवा

ब) इस्लाम धर्मीय संतांचे मराठी साहित्यातील योगदान स्पष्ट करा.

प्र.४. अ) शिवपूर्वकालीन व शिवकालीन बखरींचे स्वरूप-विशेष लिहा.

(२०)

किंवा

ब) 'पेशवेकालीन बखरींमध्ये विषयाची व प्रकारांची विविधता आढळते.' या विधानाची चर्चा करा.

प्र. ५. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन)

(२०)

अ) होनाजी बाळा

ब) दासबोध

क) ख्रिस्तपुराण

ड) पानिपतची बखर

\*\*\*\*\*