वेळ: २½ गुण ८०

सूचना: १.सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२.सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.१ अ) समाज आणि संस्कृती या संकल्पना स्पष्ट करून त्यांचा साहित्याशी असलेल्या परस्परसंबंधाची सविस्तर चर्चा करा. २०

किंवा

आ) साहित्य व समाज यांमधील सबंधाची मांडणी कशी केली आहे, तेनच्या सिद्धांताच्या आधारे स्पष्ट करा.

प्र.२ अ) महानगरीय साहित्य म्हणजे काय? मराठीतील महानगरीय साहित्य परंपरा विशद करा. २०

किंवा

आ) 'क्रमशः'ही महेश केळुसकरांची कादंबरी जसजशी उलगडत जाते,तसतशी महानगरीय अस्वस्थता वाचकाला कशी घेरून टाकते याचे विश्लेषण करा.

प्र.३ अ) ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप सांगून ग्रामीण साहित्याची वैशिष्ट्य सविस्तर सांगा. २०

किंवा

आ) कृषिनिष्ठ जीवनजाणीव 'धग असतेच आसपास' मधील कवितांमधून कशी प्रकट होते चर्चा करा.

प्र.४ कोणत्याही दोन टिपा लिहा. २०

१. मानवतावाद

२. स्त्रीवादाची संकल्पना

३. 'क्रमशः' कादंबरीतील पत्र आणि चर्चा यांचे प्रयोजन

४. 'धग असतेच आसपास' कवितेचा आशयानुभव २०

X149Y1A6D5BX149Y1A6D5BX149Y1A6D5BX149Y1A6D5B

muquestionpapers.com

वेळ: २½ गुण ८०

सूचना: १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

१.अ. साहित्य, समाज आणि संस्कृती या संकल्पना स्पष्ट करून त्यांच्या परस्परसंबंधाविषयी सविस्तर लिहा. २0

किंवा

आ. कार्ल मार्क्स यांचा सिद्धांत साहित्य व समाज यांच्यातील सहसंबंध उलगडताना कोणती मूल्यदृष्टी देतो याचे साधार विवेचन करा. .

२. अ. महानगरीय साहित्य प्रवाहाची स्वरूप वैशिष्ट्ये उदाहरणांसह स्पष्ट करा. २0

किंवा

आ. क्रमशः या कादंबरीतील महानगरीय समाजवास्तवाचे विश्लेषण करा .

३. अ. ग्रामीण समाजजीवनाचे दर्शन घडवणाऱ्या मराठी साहित्य परंपरेची ओळख करून द्या. २0

किंवा

आ.ग्रामसंस्कृती आणि स्त्री यांच्यातील संबंधाचे नाते ' धग असतेच आसपास ' या कवितासंग्रहातून कसे प्रत्ययाला येते याचे विश्लेषण करा.

४. कोणत्याही **दोन** टिपा लिहा. २0

१. तेनचा सिद्धांत

२. ग्रामीणतेची संकल्पना

3. क्रमशः कादंबरीतील अरविंद गंडभीर या पात्राचे सामाजिक अस्तित्व

४. धग असतेच आसपास मधील कृषिसंस्कृती

X149YCD485CX149YCD485CX149YCD485CX149YCD485C

muquestionpapers.com