Paper / Subject Code: 97002 / Marathi: History of Medieval Marathi Lit.

वेळ: ३ तास

गुण: १००

सूचना: १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
३) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
४) अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

प्र. १ अ) मराठी भाषेची पूर्वपिठिका सांगणाऱ्या ताम्रपट, शिलालेखाचा मागोवा घेऊन मराठीतील आद्यग्रंथाची चर्चा करा. (२०)

किंवा

ब) महानुभाव पंथाचे स्वरूप स्पष्ट करून पद्यग्रंथांचा सविस्तर परामर्श घ्या.

प्र. २ अ) वारकरी संप्रदायाच्या स्वरूप-विशेषाची चर्चा करून वारकरी संप्रदायाचे आध्यात्मिक, सामाजिक आणि वाङमयीन योगदान स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) संत ज्ञानदेवांच्या साहित्य लेखनाचा सविस्तर मागोवा घ्या.

प्र. ३ अ) संत एकनाथांच्या वाङमयीन आणि आध्यात्मिक कार्याचा परामर्श घ्या. (२०)

किंवा

ब) अध्यात्म आणि समाजप्रबोधन ही दोन सूत्रे संत तुकारामांच्या अभंगातून कशी व्यक्त होतात, ते साधार स्पष्ट करा.

प्र. ४ अ) पंडित कवींच्या काव्य लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करून त्यांच्या काव्याचे गुणविशेष व मर्यादा स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) पंडित कवी मुक्तेश्वर, रघुनाथ पंडित व मोरोपंत यांच्या काव्यलेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र. ५ टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)
अ) लीळाचरित्र
ब) संत नामदेव
क) एकनाथांच्या गौळणी
ड) वामन पंडित

****

muquestionpapers.com

Paper / Subject Code: 97002 / Marathi: History of Medieval Marathi Lit.

वेळ: ३ तास

गुण: १००

सूचना: १) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
२) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.
३) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
४) अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

प्र.१. अ) शिलालेख व ताम्रपट यांच्या आधारे मराठी भाषेच्या उत्पत्ती काळाची सविस्तर चर्चा करा. (२०)

किंवा

ब) महानुभावीय वाङ्मयाच्या प्रेरणा सांगून त्यांच्या चरित्रग्रंथ व तत्त्वज्ञानात्मक ग्रंथाचे स्वरूप-विशेष स्पष्ट करा.

प्र. २. अ) तेराव्या शतकातील एक प्रमुख संप्रदाय म्हणून वारकरी संप्रदायाचे स्वरूप व कार्य विशद करा. (२०)

किंवा

ब) संत नामदेव व त्यांच्या प्रभावळीतील संतांच्या वाङ्मयाची ओळख करून द्या.

प्र. ३. अ) संत एकनाथांचे वाङ्मयीन योगदान स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) अध्यात्म आणि समाजप्रबोधन ही दोन सूत्रे संत तुकारामांच्या अभंगातून कशी व्यक्त होतात, ते साधार स्पष्ट करा.

प्र.४. अ) पंडिती काव्याच्या स्वरूप-वैशिष्ट्यांची चर्चा करा. (२०)

किंवा

ब) पंडित कवी मुक्तेश्वर, रघुनाथ पंडित व मोरोपंत यांचे वाङ्मयीन कार्य स्पष्ट करा .

प्र.५. टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

अ) महादंबेचे धवळे

ब) जनाबाई

क) एकनाथी भागवत

ड) निरंजन माधव

****

muquestionpapers.com