

अवधि - 3:00 घंटे

पूर्णांक : 100

सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

2. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं ।

प्रश्न 1. भारतेंदु युग की प्रमुख प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 2. नई कविता की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

प्रयोगवादी कविता की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 3. हिंदी उपन्यास साहित्य के विकास-क्रम का विवेचन कीजिए। 20

अथवा

हिंदी कहानी के विकास-क्रम को विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4. हिंदी संस्मरण साहित्य के विकास-क्रम की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

हिंदी जीवनी साहित्य के विकास-क्रम का विवेचन कीजिए।

प्रश्न 5. क) किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। 10

1. आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थितियाँ।

2. समकालीन कविता।

3. हिंदी आलोचना का विकास-क्रम।

4. हिंदी आत्मकथा साहित्य।

ख) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05

1. सन 1903 में 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन बने?

2. 'जूही की कली' कविता के रचनाकार कौन हैं?

3. 'अपनी केवल धार' काव्य-संग्रह किसका है?

4. हिंदी साहित्य में किसे आलोचना सम्राट कहा जाता है?

5. 'काला शुक्रवार' कहानी की लेखिका कौन हैं?

ग) दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए। 05

1. भारतेंदु युग की एक निम्नलिखित विशेषता कौन-सी है?

- i) देशभक्ति और राजभक्ति ii) आदर्शवाद
iii) इतिवृत्तात्मकता iv) वैयक्तिकता

2. 'कामायनी' महाकाव्य किसने लिखा है?

- i) नागार्जुन ii) जयशंकर प्रसाद
iii) नरेंद्र शर्मा iv) त्रिलोचन

3. प्रगतिवाद किस दर्शन से प्रभावित है?

- i) अस्तित्ववाद ii) गांधीवाद
iii) छायावाद iv) मार्क्सवाद

4. इनमें से भीष्म साहनी की कहानी कौन-सी है?

- i) चीफ़ की दावत ii) प्रतीक्षा
iii) मवाली iv) नीली झील

5. 'संसद से सड़क तक' किसका काव्य संग्रह है?

- i) अज्ञेय ii) शमशेर
iii) शिवमंगलसिंह सुमन iv) धूमिल