

अवधि- 03 घंटे

पूर्णांक- 100

- सूचना- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

- प्रश्न-1) हिंदी साहित्य के काल-विभाजन को स्पष्ट कीजिए। 20
अथवा
हिंदी साहित्य के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न-2) आदिकालीन हिंदी साहित्य की राजनीतिक एवं धार्मिक पृष्ठभूमि का अवलोकन कीजिए। 20
अथवा
सिद्ध साहित्य की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न-3) भक्ति कालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए। 20
अथवा
संत काव्य की सामान्य विशेषताएं लिखिए।
- प्रश्न-4) रीतिकाल इन हिंदी साहित्य की सामाजिक एवं साहित्यिक पृष्ठभूमि स्पष्ट कीजिए। 20
अथवा
रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
- प्रश्न-5) क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियां लिखिए। 10
1. आदिकालीन हिंदी साहित्य की सामाजिक पृष्ठभूमि।
2. जैन साहित्य का सामान्य परिचय।
3. राम भक्ति काव्य की विशेषताएं।
4. रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियां।
- ख) निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 05
1. हिंदी साहित्य का इतिहास लेखन का सबसे पहला प्रयास किसका था?
2. चौरासी सिद्धों में सबसे ऊँचा स्थान किसका है?
3. 'खुमान रासो' किसकी रचना है?
4. रत्नसेन किस महाकाव्य का नायक है?
5. 'कविप्रिया' के रचनाकार कौन हैं?

ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1. गार्सा-द-तासी के हिंदी साहित्य के इतिहास की भाषा कौन-सी है?

- i) फ्रेंच ii) हिंदी
iii) फारसी iv) अरबी

2. 'बीजक' किसकी प्रसिद्ध रचना है?

- i) सूरदास ii) कबीर
iii) जायसी iv) दयाल

3. अकबर दरबार के किस सदस्य ने 'दोहावली' की रचना की?

- i) बीरबल ii) रहीम
iii) तानसेन iv) बिहारी

4. वल्लभाचार्य ने किसकी उपासना पर बल दिया है?

- i) श्रीराम ii) गणेश
iii) बालकृष्ण iv) विष्णु

5. पद्याकर इनमें से किस काव्यधारा के कवि है?

- i) रीतिबद्ध ii) रीतिसिद्ध
iii) रीतिमुक्त iv) सूफ़ी
