

अवधि- 03 घंटे

पूर्णांक- 100

सूचना- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न-1) हिंदी साहित्य के इतिहास के काल - विभाजन को स्पष्ट कीजिए।

20

अथवा

हिंदी साहित्य के नामकरण पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2) आदिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

20

अथवा

सिद्ध साहित्य की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न-3) भक्तिकालीन हिंदी साहित्य की ऐतिहासिक एवं सामाजिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।

20

अथवा

सूफी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-4) रीतिकालीन हिंदी साहित्य की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक पृष्ठभूमि का विवेचन कीजिए।

20

अथवा

रीतिसिद्ध काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-5) क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियां लिखिए।

10

1. मिश्र बंधुओं का काल विभाजन
2. जैन साहित्य
3. कृष्ण काव्य
4. रीतिमुक्त काव्य

ख) निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

05

1. हिंदी साहित्य का इतिहास लेखन का सबसे पहला प्रयास किसका था?
2. रीतिकाल का 'श्रृंगार काल' नामकरण किसने किया है?
3. प्रथम जैन कवि कौन हैं?
4. बहुदेववाद तथा अवतारवाद का विरोध किसने किया?
5. 'हित तरंगिणी' के रचयिता कौन हैं?

ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए।

05

1. आदिकाल का प्रमुख रस कौन-सा है?

i) शृंगार ii) वीर

iii) करुण iv) शांत

2. कौन-सी शैली जैन रचनाओं की नहीं है?

i) रास ii) चर्यापद

iii) फागु iv) चरित

3. 'बीजक' किसकी प्रसिद्ध रचना है?

i) सूरदास ii) जायसी

iii) कबीर iv) दयाल

4. उत्तरी भारत में भक्ति आंदोलन की त्रिमूर्ति कौन थे?

i) कबीर, नानक, दादू ii) कबीर, नानक, रैदास

iii) कबीर, रामानंद, रैदास iv) कबीर, रामानंद, शंकराचार्य

5. रीतिकाल को 'अलंकृतकाल' किसने कहा है?

i) डॉ. रामकुमार वर्मा ii) आ. रामचंद्र शुक्ल

iii) आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी iv) मिश्रबंधु

-----