

[वेळ: २.३० तास]

[गुण: ८०]

- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.  
२. उजव्या बाजूकडील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र.१ अ) १९२० ते १९४८ या कालावधीतील सामाजिक चळवळी व विचारधारा यांचा साहित्याशी असणारा संबंध स्पष्ट करा. २०
- किंवा  
आ) 'दलित साहित्य: हे तर माणसाचे साहित्य' यातून व्यक्त होणारी दलित साहित्याची समतेविषयक भूमिका स्पष्ट करा.
- प्र.२ अ) ग्रामीण साहित्याची वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा. २०
- किंवा  
आ) 'ऐसे कुणबी भूपाळ' या कादंबरीचे ग्रामीण कादंबरी म्हणून परीक्षण करा.
- प्र.३ अ) 'शोषण , दु: ख, दास्य व भूक ही दलित साहित्याची प्रमुख आशयसूत्रे आहेत' विधान साधार स्पष्ट करा. २०
- किंवा  
आ) 'जाता नाही जात' या नाटकातून व्यक्त होणाऱ्या सामाजिक वास्तवाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र.४ टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) २०
- अ) ग्रामीण साहित्यातील गावगाड्याचे चित्रण  
आ) 'ऐसे कुणबी भूपाळ' या कादंबरीतील काशिनाथची व्यक्तिरेखा  
इ) दलित साहित्यातील आंबेडकरांच्या प्रतिमेचे स्वरूप  
ई) 'जाता नाही जात' या नाटकातील गुंडूराव ही व्यक्तिरेखा

\*\*\*\*\*