

[वेळ: ३ तास]

[गुण: १००]

- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
२. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र १ अ) अ‍ॅरिस्टॉटलच्या साहित्यविषयक अनुकृती सिद्धांताचा परामर्श घ्या. (२०)
किंवा
आ) कोलरीज, कोर्टहॉप, अर्नोल्ड यांनी मांडलेल्या काव्यव्याख्यांचा परामर्श घ्या.
- प्र २ अ) 'प्रतिक' व 'प्रतिमा' या संकल्पनांच्या आधारे साहित्यभाषेची वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)
किंवा
आ) साहित्यभाषेसंबंधीच्या अपरिचीतीकरण आणि नियमोल्लंघन या संकल्पनांचे सविस्तर विवेचन करा.
- प्र ३ अ) साहित्यनिर्मिती प्रक्रियेसंबंधी कोलरीजने सांगितलेला कल्पनाशक्तीचा सिद्धांत सविस्तर स्पष्ट करा. (२०)
किंवा
आ) मार्क्सवादी साहित्यप्रयोजन विषयक विचार स्पष्ट करून सामाजिक बांधिलकी ह्या प्रयोजनाचा परामर्श घ्या.
- प्र ४ अ) ग्रीक तत्वज्ञ अ‍ॅरिस्टॉटल याने शोकातिकेसंदर्भात मांडलेली 'कॅथार्सिस' ही संकल्पना स्पष्ट करून कॅथार्सिसच्या (२०)
विशुद्धीकरणवादी अर्थाचे विवेचन करा.
किंवा
आ) रिचर्डसच्या प्रेरणासंतुलनाच्या सिद्धांताच्या आधारे साहित्याचा आस्वाद व परिणामाची चर्चा करा.
- प्र ५ अ) पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टीपा लिहा. (२०)
१ प्लेटोचा अनुकृतीचा सिद्धांत
२ रूपक ही संकल्पना स्पष्ट करा.
३ 'आत्माविष्कार' : एक कलावादी प्रयोजन
४ कॅथार्सिससंबंधीचा विवेचनवादी अर्थ
