

वेळ : ३ तास

गुण : १००

- सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र. १. (अ) भरताचे रससूत्र सांगून त्यातील घटकांची सविस्तर चर्चा करा. २०
किंवा
(आ) वामनाचा रीतिविचार सविस्तर स्पष्ट करा.
- प्र. २. (अ) रसास्वादासंदर्भातील भट्टलोल्लट व श्रीशंकुक यांनी मांडलेल्या उपपत्ती थोडक्यात स्पष्ट करा. २०
किंवा
(आ) भारतीय साहित्यशास्त्रातील अभिनवगुप्त यांची रसप्रक्रियेसंबंधीची मीमांसा सविस्तर लिहा.
- प्र. ३. (अ) शब्दशक्ती म्हणजे काय ? ते सांगून 'व्यंजना' या शब्दशक्तीचे साहित्यभाषेतील स्वरूप व कार्य स्पष्ट करा. २०
किंवा
(आ) साहित्यभाषेतील 'छंद' व 'मुक्तछंद' या घटकांचे स्वरूपविशेष लिहा.
- प्र. ४. (अ) साहित्याच्या निर्मिती प्रक्रियेतील प्रतिभाशक्तीचे स्वरूप व महत्त्व विशद करा. २०
किंवा
(आ) भारतीय साहित्यशास्त्रातील प्रयोजनविचाराची सविस्तर चर्चा करा.
- प्र. ५. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन -प्रत्येकी १० गुण) २०

अ) कुंतकाचा वक्रोक्तिविचार

आ) रसविघ्ने

इ) 'अभिधा' शब्दशक्ती

ई) व्युत्पत्ती - एक काव्यकारण

-----xxxxxx-----