

समय - ३ घंटे

(पूर्णांक - १००)

सूचना - १. निम्नलिखित सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

२. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न १ - आधुनिक काल की युगीन पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।

२०

अथवा

भारतेंदु युगीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न २ - प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

२०

अथवा

प्रयोगवादी कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ३ - हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए।

२०

अथवा

हिंदी नाट्य-साहित्य की परंपरा को व्यक्त कीजिए।

प्रश्न ४ - हिंदी निबंध साहित्य के विकास-क्रम को प्रस्तुत कीजिए।

२०

अथवा

हिंदी आलोचना साहित्य की विकास-यात्रा का वर्णन कीजिए।

प्रश्न ५ (क)- निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

१०

१. छायावादी युग।
२. समकालीन कविता।
३. प्रेमचंदोत्तर कहानी।
४. हिंदी की आत्मकथा।

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

१. द्विवेदी युगीन कविता की मुख्य विशेषता क्या हैं?
२. इत्यलम किसका काव्य संग्रह है?
३. 'कुआनो नदी' नामक रचना किस कवि की हैं?
४. 'प्रेम की भूतकथा' के उपन्यासकार कौन हैं?
५. 'मंटो जिंदा है' जीवनी किसने लिखी हैं?

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिये -

१. उपन्यास सम्राट किसे कहा जाता है?

(क) जैनेंद्र (ख) नागार्जुन (ग) यशपाल (घ) मुंशी प्रेमचंद

२. 'दादा कॉमरेड' किसकी रचना है?

(क) यशपाल (ख) मनीष झा (ग) जैनेंद्र (घ) मयुरेश

३. इनमें से कौन सा जोड़ा असंगत है?

(क) जगदिशचंद्र माथुर - पहिला राजा

(ख) मोहन राकेश - लहरों के राजहंस

(ग) लक्ष्मीनारायण लाल - मादा कैक्टस

(घ) देवराज दिनेश - आधे अधुरे

४. 'वैशाली की नगरवधू' किस विधा की रचना है?

(क) नाटक (ख) कविता (ग) उपन्यास (घ) आत्मकथा

५. 'सैलानी की डायरी' किस प्रकार की विधा है?

(क) संस्मरण (ख) डायरी (ग) यात्रावृत्त (घ) जीवनी
