

समय : ३ घंटे

कुल अंक :- १००

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. सभी प्रश्न अनिवार्य है |
२. सभी प्रश्नों के अंक समान है |

- प्रश्न१ आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए | २०
अथवा
हिन्दी साहित्य के इतिहास को काल और प्रवृत्ति के आधारपर विभाजित करते हुए उसका नामकरण कीजिए |
- प्रश्न२ सिद्ध साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए | २०
अथवा
वीरगाथा काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए |
- प्रश्न३ भक्तिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक पृष्ठभूमि का परिचय दीजिए | २०
अथवा
राम काव्य की विशेषताओं पर लेख लिखिए |
- प्रश्न४ रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं को लिखते हुए कवियों का उल्लेख कीजिए | २०
अथवा
रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए |
- प्रश्न५ अ. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए - १०
क. रीतिकाल की कालावधि एवं नामकरण |
ख. आदिकाल की राजनीतिक प्रवृत्तियाँ |
ग. सूफी काव्य की विशेषताएँ |
घ. रीतिसिद्ध काव्य में श्रृंगार भाव |
आ. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए - ०५
च. दोहाकोश किसकी रचना है?
छ. कबीर की रचनाओं का संकलन किस नाम से किया गया है |
ज. 'विनय पत्रिका' के रचयिता का नाम लिखिए |
झ. 'उर में माखन चोर गडे' किसकी पंक्ति है?
ञ. 'रसिका प्रिया' के रचयिता का नाम लिखिए |

इ. सही विकल्प चुनकर एक पंक्ति में उत्तर दीजिए -

ट. गोरख जगायो जोग, भक्ति भगायो भोग? किसकी पंक्ति है?

- i. ईश्वरदास ii. तुलसीदास iii. रामानन्द iv. वल्लभाचार्य

ठ. संत काव्यधारा का प्रमुख रस कौन-सा है?

- i. वीर ii. करुण iii. शृंगार iv. शान्त

ड. दादू पंथ के प्रवर्तक कौन है?

- i. मलूकदास ii. नाभादास iii. लालदास iv. दादू दयाल

ढ. रीतिमुक्त कवि कौन है?

- i. केशवदास ii. घनानन्द iii. मतिराम iv. चिन्तामणि

ण. रीतिकाल को अलंकृत काल की संज्ञा किसने दी है?

- i. मिश्रबन्धु ii. रामकुमार वर्मा iii. धीरेन्द्र वर्मा iv. हजारी प्रसाद द्विवेदी
