

[वेळः ३ तास]

[ गुणः १०० ]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना:**
१. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे:
  २. प्रश्नांपुढील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात

- प्र.१** अ. भारतीय साहित्यशास्त्रातील 'अलंकार' या संकल्पनेचे स्वरूप स्पष्ट करा. २०  
किंवा  
ब. साहित्याचे स्वरूप समजून घेण्याच्या दृष्टीने क्षेत्राच्या औचित्यविचाराची चर्चा करा.
- प्र.२** अ. भरताच्या नाट्यशास्त्रातील स्थायीभावावर आधारित रसकल्पनेचे स्वरूप स्पष्ट करा २०  
किंवा  
ब. भारतीय साहित्यशास्त्रातील भट्टनायक आणि अभिनवगुप्त यांची रसनिष्पत्तीविषयक भूमिका विशद करा.
- प्र.३** अ. लक्षणा शब्दशक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करून लक्षणेचे प्रकार लिहा. २०  
किंवा  
ब. साहित्यभाषेच्या संदर्भात 'वृत्त' आणि 'छंद' या संकल्पना सविस्तर लिहा
- प्र.४** अ. भारतीय साहित्यमीमांसकांनी प्रतिभेबद्दल मांडलेली विविध मते थोडक्यात स्पष्ट करा. २०  
किंवा  
ब. साहित्य प्रयोजन म्हणजे काय, ते स्पष्ट करून संस्कृत साहित्यशास्त्रातील प्रयोजनविचाराची चर्चा करा.
- प्र.५** पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा:- २०  
अ. रीतिंचे प्रकार  
ब. श्रीशंकुक यांचा अनुमितीवाद  
क. मुक्तछंद  
ड. व्युत्पत्ती व अभ्यास - काव्यकारणे

\*\*\*\*\*