

अवधि: 3 घंटे

पूर्णांक: 100

- सूचना १) अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।
२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- प्र.१ हिंदी साहित्य के नामकरण की समस्याओं की विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिये 20
अथवा
हिंदी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालते हुए आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान को चित्रित कीजिये
- प्र.२ आदिकालीन सामाजिक, राजनीतिक और साहित्यिक परिस्थितियों का विस्तारपूर्वक चित्रण 20
कीजिये
अथवा
रासो साहित्य की विशेषताओं का विस्तृत उल्लेख कीजिये
- प्र.३ रामभक्ति साहित्य की प्रवृत्तियों का उदाहरण साहित्य वर्णन कीजिये 20
अथवा
सूफी साहित्य की विशेषताओं को विस्तार पूर्वक प्रतिपादित कीजिये
- प्र.४ रीतिकालीन साहित्यिक, सामाजिक और आर्थिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए 20
अथवा
रीतिसिद्ध साहित्य की विशेषताओं का चित्रण कीजिये
- प्र.५ क. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए 10
१. जैन साहित्य
२. नाथ साहित्य
३. कृष्णभक्त काव्य का लोक प्रभाव
४. रीतिमुक्त कवियों की विशेषता
- ख. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए 05
१. कवि स्वयंभू किस भाषा के कवि हैं?
२. चौरासी सिद्धों में सब से ऊँचा स्थान किस का है?
३. जाति-पाति के बंधनों का खुलकर विरोध किस ने किया?
४. परमालरासो के रचनाकार कौन हैं?
५. रीतिकाल के अंतिम बड़े आचार्य कौन हैं?

PTO

-2-

ग.दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए

05

1.गार्सा-द-तासी के हिंदी साहित्य के इतिहास की भाषा कौन सी है?

- i फ्रेंच ii हिंदी
iii फारसी iv अरबी

2.सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है ?

- i 80 ii 82
ii 84 iv 89

3.सैयद इब्राहीम ने कृष्णभक्ति के प्रभाववश अपना नाम रख लिया ?

- i कृष्णदास ii रामदास
iii रसखान iv प्रेमदास

4.किस काल को ब्रजभाषा का स्वर्ण युग कहा जाता है?

- i आदिकाल ii भक्तिकाल
ii रीतिकाल iv आधुनिककाल

5. स्वछंद प्रेम का गायक कौन है?

- i वृन्द ii मतिराम
iii देव iv आलम