

(3 घंटे)

(अंक १००)

सूचना: 1.सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2.सभी प्रश्नों के लिए अंक सामान हैं।

प्रश्न १.हिंदी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन को विस्तारपूर्वक प्रकाशित कीजिए **20**

अथवा

प्रश्न १.हिंदी साहित्य के नामकरण की समस्याओं की चर्चा कीजिए

प्रश्न २.रासो साहित्य की विशेषताओं का अपने शब्दों में उल्लेख कीजिए **20**

अथवा

प्रश्न २.आदिकालीन राजनीतिक,सामाजिक तथा धार्मिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए

प्रश्न ३.भक्तिकाल की पृष्ठभूमि को विस्तार से प्रतिपादित कीजिए **20**

अथवा

प्रश्न ३.संत साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियों का चित्रण कीजिए

प्रश्न ४.रीतिकाल की साहित्यिक सामाजिक और आर्थिक परिस्थितियों पर दृष्टिपात कीजिए **20**

अथवा

प्रश्न ४.रीतिमुक्त काव्य की प्रमुख विशेषताओं का सविस्तार चित्रण कीजिये

प्रश्न ५.(क) निम्नलिखित किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए **10**

अ. जैन साहित्य

आ. रामभक्त कवि

इ. रीतिसिद्ध काव्य

ई. आचार्य रामचंद्र शुक्ल और काल विभाजन

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए 5

1. हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन सर्वप्रथम किस ने किया ?
2. राहुल सांकृत्यायन हिंदी का पहला कवि किसे मानते हैं?
3. परमल रासो के रचनाकार कौन हैं?
4. मृगावती के रचनाकार का नाम लिखिए
5. रीतिकाल के अंतिम बड़े आचार्य कौन हैं?

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए 5

1. आदिकाल का प्रमुख रस कौन सा है ?
I) शृंगार II) वीर III) करुण IV) शांत
2. गोरख जगायो जोग, भक्ति भगायो भोग किस की पंक्ति है ?
I) सूरदास II) तुलसीदास III) नंददास IV) कबीर
3. 'संतान को कहा सीकरी सो काज' किस की पंक्ति है?
I) कुम्भनदास II) नाभादास III) चतुर्भुजदास IV) तुलसीदास
4. भ्रमरगीत के रचनाकार कौन हैं?
I) तुलसीदास II) बिहारी III) सूरदास IV) कबीर
5. अकबर दरबार के किस सदस्य ने 'दोहावली' की रचना की ?
I) बीरबल II) रहीम III) तानसेन IV) बिहारी